

TRIUMPH SPITFIRE

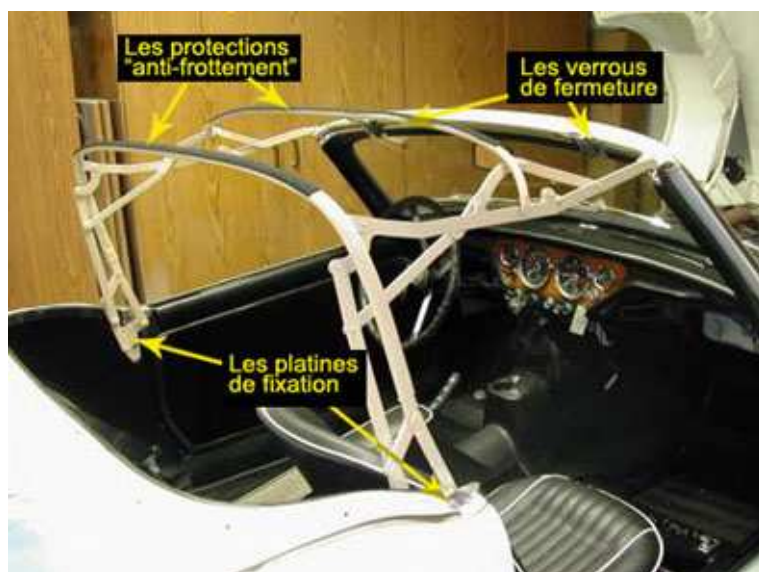
MONTAGE DE LA CAPOTE

Traduction/Interprétation/Adaptation du Tuto TEGLERIZER (Copyright)

Quelque soit l'année ou le modèle de Spit, la technique d'installation d'une capote reste la même. Entre chacun des types de voitures, il y a seulement quelques légères différences dans les fixations, l'armature ou la forme de la capote elle-même.

Avant de commencer il faut aussi savoir que toutes les matières utilisées pour la capote (vinyle, toile ou mohair) s'étirent un peu. De plus, les capotes neuves ont souvent des plis de stockage. Ne vous en inquiétez pas : ils disparaîtront avec l'installation.

1 – Mise en place de l'armature



> **Installer l'armature nue sur la carrosserie**, en position fermée et verrouillée sur le haut du pare-brise.

> **Mettez en place les vis des platines** de fixation sur les cotés de la carrosserie, juste derrière les portes. **Ne les bloquez pas** pour pouvoir les ajuster plus tard après avoir vérifié la position définitive de la capote.

Remarquez les bandes noires sur le dessus des deux barres-support de l'armature. Ce sont les parties « laine » de longues bande de Velcro auto-adhésives - donc très faciles à mettre en place . Elles sont là pour limiter les risques d'usure par frottement du tissu de la capote.

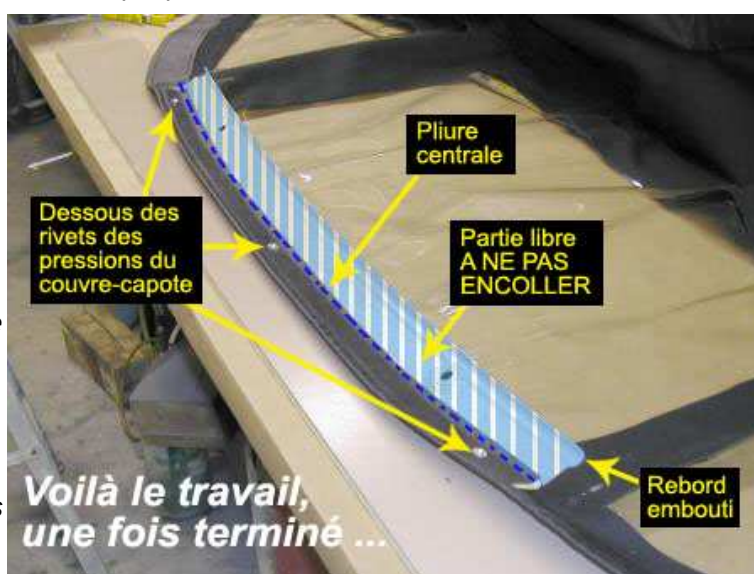
2 – Montage de la plaque arrière

Vous allez maintenant préparer la mise en place de la plaque de fixation arrière.

Il y a, en bas, une longue languette de tissu cousue sur le bord inférieur de la capote. C'est cette bavette qui prend « en sandwich » avec la capote elle même la plaque qui doit être collée entre ces deux éléments.

Pour le collage, vous utiliserez, de préférence, de la colle néoprène liquide appliquée en couche fine régulière avec une petite spatule en plastique ou bois.

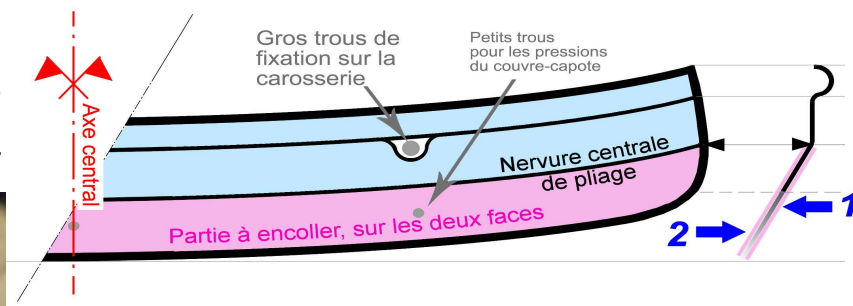
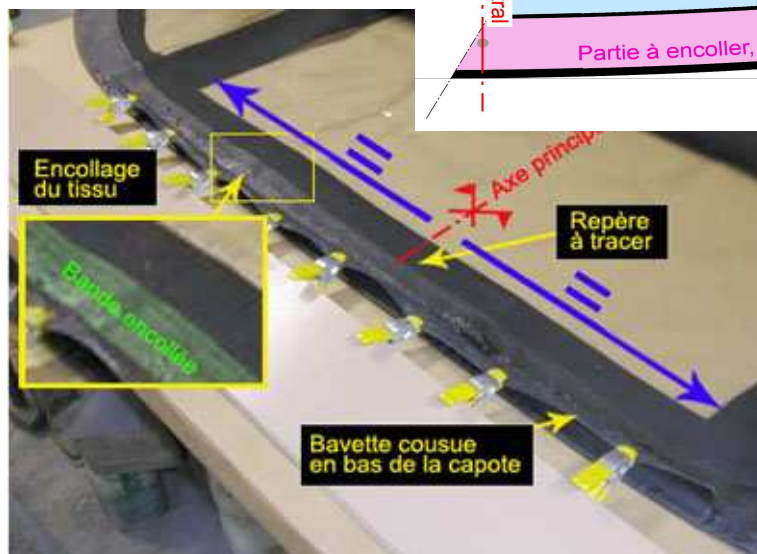
Petit rappel : avec une colle néoprène, il faut enduire les deux parties à coller l'une sur l'autre et les laissez sécher quelques minutes (le temps laissé à l'évaporation des solvants), avant de les assembler.



Mais avant d'encoller et de poser, il faut très précisément repérer l'emplacement de la plaque de montage arrière.

> Pour travailler facilement, **étalez la toile de la capote** sur une grande table ou sur le sol, **face intérieure vers le haut**. Disposez devant vous la partie arrière de la capote, avec le mica de la lunette bien à plat.

> Avec un feutre effaçable ou une craie, **tracez le milieu exact de la lunette sur l'envers de la toile**; ce sera l'axe principal du montage.



> **Présentez la plaque**, partie plane vers l'arrière et partie avec le rebord embouti tourné vers le haut. Elle comporte, environ au centre de sa largeur, une nervure longitudinale: il ne faudra mettre de la colle que sur la moitié « arrière » de la plaque, pas sur celle où il y a les deux gros trous (ne vous inquiétez pas des trois petits trous présents dans la partie à coller).

> **Repérez le milieu de la plaque** et positionnez-la dans l'axe tracé sur la toile, bien au fond sous la bavette, contre sa couture sur la toile.

> **Tracez l'emplacement de la tôle sur l'envers de la toile**, depuis la couture jusqu'à la nervure. Enlevez enfin la plaque et préparez le collage définitif de la plaque. Nous allons procéder en deux étapes

1^{ère} étape : COLLAGE DE LA PLAQUE SUR LA CAPOTE (Coté 1)

- Pour la couche **sur le tissu, ne dépassez pas la zone dessinée sur la toile** (les pinces jaunes servent simplement ici de contre-poids pour maintenir la languette rabattue en arrière et pouvoir appliquer plus facilement la colle).

- Pour la couche **sur la plaque, encollez la tôle sur la partie avec les trois petits trous, uniquement entre son bord qui vient contre la couture et la nervure centrale.**

> Laissez sécher pour évaporer les solvants et **Commencez le collage par le milieu et partez ensuite sur chacun des cotés** en procédant **par petites touches**. A chaque fois, tendez bien la toile et assurez-vous que le bord arrière de la plaque soit bien contre la couture bavette/capote avant d'appuyer fortement pour faire le contact colle.

Prenez bien votre temps, c'est facile mais, avec une colle néoprène, vous n'aurez pas droit à l'erreur ! Il faut que la toile soit bien tendue, sans faux-plis, sur toute la surface collée.

2^{ème} étape : COLLAGE DE LA BAVETTE SUR LA PLAQUE (Côté 2)

Une fois cette face de la plaque collée sur la toile, enlevez les pinces 'contre-poids » et **rabattez la bavette vers l'avant**.

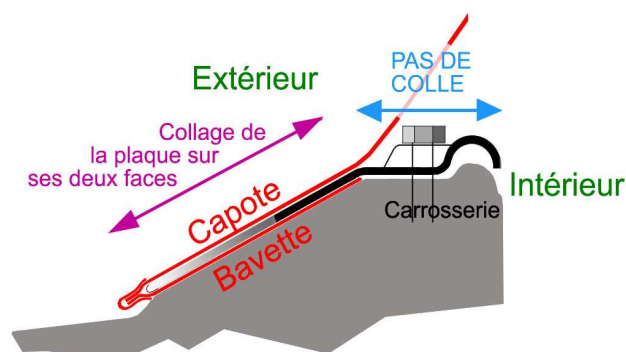
> **Tracez la limite d'encollage sur la face de la bavette au contact avec la tôle**, c'est-à-dire au niveau de la nervure du centre de la plaque.

> **Encollez ensuite la bavette et la tôle**, laissez sécher et **procédez au collage de la deuxième face** de la même manière que pour le côté 1 : partez du milieu, par petites touches en tendant bien avant d'appuyer pour coller définitivement.

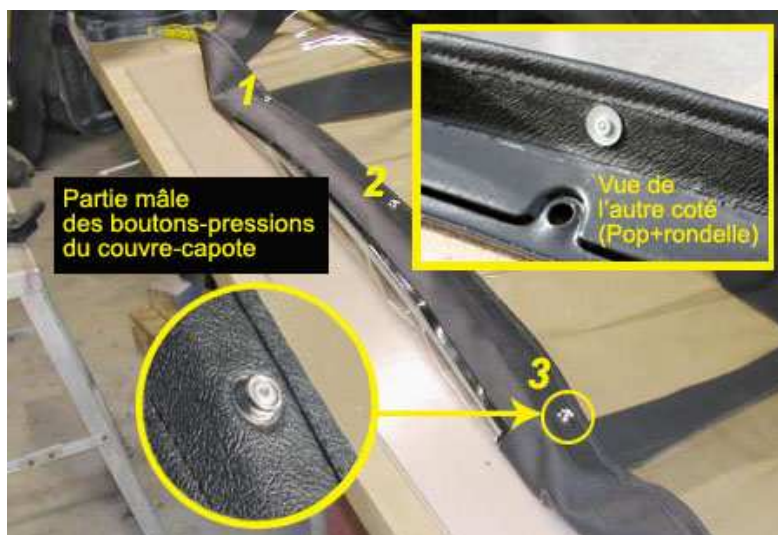
> Quand tout est bien en place et bien sec, **couper proprement, au cutter, l'excédent de toile** qui dépasse la pliure centrale.

Voilà : La plaque est définitivement collée à sa place et vous pouvez voir sa position de montage « en sandwich » entre la capote et la bavette. La partie de la plaque avec les deux gros trous est libre. Seule celle avec les trois petits trous où on voit les rivets de fixation des pressions du couvre-capote est collée sur la toile.

Je répète, au risque d'être lourd, mais je me suis fais avoir ! : la toile ne doit être collée QUE sur cette partie de la plaque, sinon vous ne pourriez pas installer l'arrière de la capote sur la carrosserie.



3 – Pose des boutons-pression du couvre-capote.



> Maintenant que la plaque est bien collée à sa place **vous pouvez facilement retrouver**, avec un peu de patience, **les trois petits trous cachés sous la toile** en passant simplement des doigts sur sa surface. Ils sont faits pour fixer les boutons-pression du couvre-capote. **Percez la toile à leurs emplacements** avec une alêne ou une pointe.

> Posez les parties mâles des boutons-pression avec des rivets-pop.

Sur cette photo, ce travail est fait et quand vous en êtes là, vous avez fini la première partie du montage de la capote.

4 – Mise en place de l'arrière de la capote

Posez la capote, intérieur vers le haut, **sur de coffre de la voiture** pour fixer la plaque arrière. Les deux gros trous de la plaque correspondent aux écrous prisonniers dans la carrosserie, derrière le « siège arrières » (ce sont les même écrous qui servent au montage du hard-top).

> Fixez la plaque sur ces écrous **avec les grosses vis à tête hexagonale**.

La forme de la plaque épouse bien l'arrondi de la carrosserie.

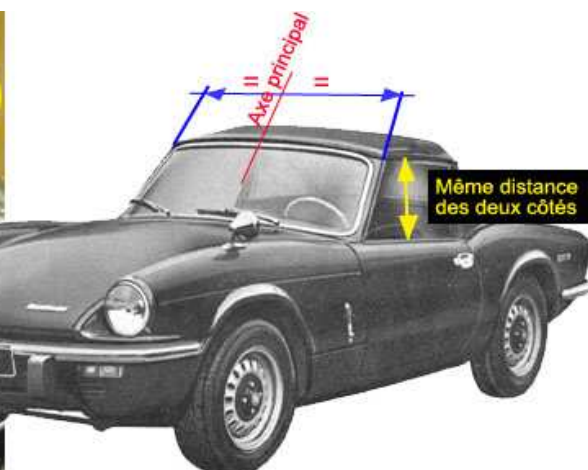
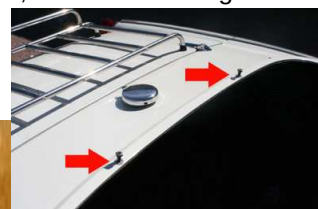
> Alignez le bord de la plaque sur la carrosserie et **Serrez les vis à fond**, vous n'aurez plus à les toucher pendant le reste de l'installation.

Si les boutons-pression de la fixation de la capote sur la carrosserie ne sont pas en place sous les petites custodes de chaque côté de la lunette arrière, ne les posez pas tout de suite mais attendez que la toile soit définitivement bien tendue sur le dessus. L'ajustage de ces deux parties latérales de la capote n'en sera que mieux fait à la fin.

> Ramenez maintenant vers l'avant la capote sur l'armature et retourner

l'excédent de toile sous la traverse de verrouillage au dessus du pare-brise. Faites ce travail très soigneusement en tirant bien la toile pour supprimer autant que possible tous les plis visibles mais surtout **en cherchant à bien centrer l'ensemble sur l'armature**.

Le mica de la lunette arrière doit aussi être le plus « plat » possible, sans ondulation.



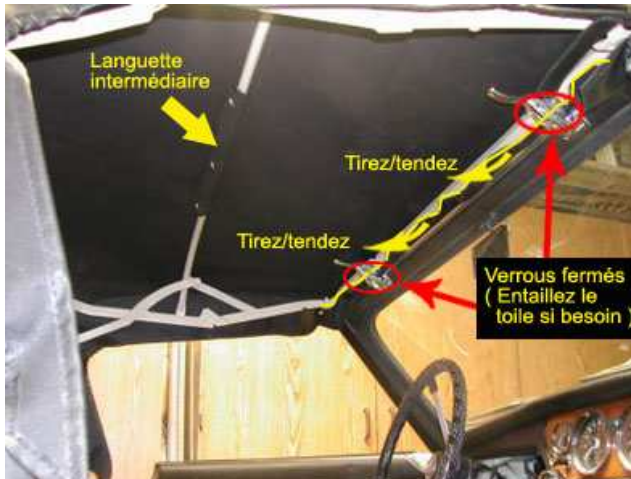
Une fois en place, la toile doit dépasser, vue de l'avant, de la même largeur de chaque côté du pare brise.

> **Pour vérifier** : fermez les portières et remontez le vitres. **Vous devez avoir le même espace de chaque côté entre le haut de la glace et la « gouttière » de la capote.**

> Quand vous juger que la position est correcte, **tracez au feutre effaçable ou a la craie, l'axe central du pare-brise** comme vous l'aviez fait pour coller la plaque arrière sous la lunette.

> **Prolonger cette marque sur la toile de la capote ET sur la tôle du « bord d'attaque »** de la traverse de verrouillage

5 – « Mise en tension » de la capote



Quand tous ces repérage sont faits, vous pouvez enrouler sur la traverse intermédiaire la languette intérieure sous la capote. Cela évitera les déplacement de la toile pendant les opérations de mise en tension.

> **Sur la photo vous pouvez voir l'excédent de toile retournée à l'intérieur, sous le « bord d'attaque »** de la traverse de verrouillage. Il ne faut pas que cette toile gêne la fermeture des verrous. Si c'est le cas, **vous pouvez, avec un cutter, faire des entailles pour permettre le verrouillage complet. NE COUPER QUE LE STRICT NECESSAIRE.**

Le jeu consiste maintenant à :

> **Tendre au maximum la capote en tirant, de l'intérieur, l'extrémité de la toile passant sous le « bord d'attaque »** et, avec des pinces à becs peu épais, à la maintenir en place, verrouillage fermé. Vérifiez que les repères de l'axe central tracés sur le pare-brise et la capote soient toujours bien en face l'un de l'autre.

> **Travaillez par petites touches**, alternativement au centre, à gauche et à droite pour obtenir une toile bien tendue, épousant au mieux la forme arrondie de l'armature. Poser les pinces en nombre suffisant pour bien maintenir la toile en place sur la traverse... et laissez reposer une petite journée, le temps que le tissu « absorbe » bien les déformations demandées par les tractions faites. Puis recommencer la même procédure en tirant à nouveau et en pinçant jusqu'à ce qu'après le temps de repos vous ne constatiez plus de « ramollissement » dans la toile en place.

> **Souvenez vous qu'il faut tirer la toile vers l'avant, mais aussi en largeur** pour bien ajuster la tension à la forme du bord d'attaque.

Il faut revenir sur ce travail trois ou quatre fois. Attendez vous à voir un allongement de 4 ou 5 cm de la toile. Quand le résultat est satisfaisant, qu'il n'y a plus de faux plis sur la toile et qu'elle est bien tendue vous pouvez passer à la dernière opération.

6 – Collage de l'avant de la capote



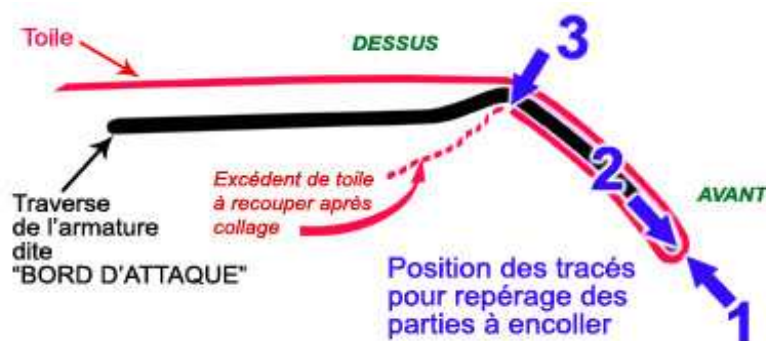
> Rabattez la capote en arrière, sur le coffre

Vous pouvez voir sur cette photo, tout l'excédent de toile après la mise en tension.

Si le tissu en excès gêne votre travail, vous pouvez en découper une partie mais laissez en 5 à 7 cm sauf aux deux extrémités où il est préférable de laisser une bonne dizaine de centimètres pour ajustage sur l'arrondi.



> Avec une craie ou un feutre effaçable tracez :



(1) SUR la toile, le « bord d'attaque » de la traverse

(2) SOUS la toile, le même repère que sur le « bord d'attaque », au même endroit

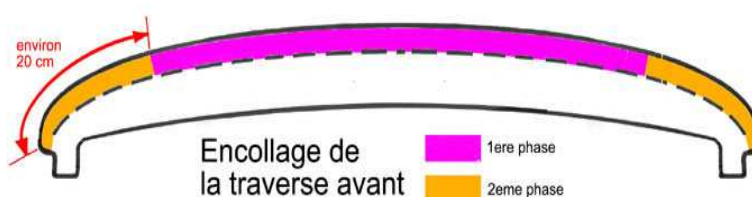
(3) SOUS la toile, la limite de découpe de la toile après collage (le pli entre le 'bord d'attaque » et la partie venant se fixer sur le haut du pare-brise)

Une fois ces trois tracés de repérage faits vous pouvez maintenant enlever toutes les pinces et retourner complètement la partie de la capote à coller sur l'armature.

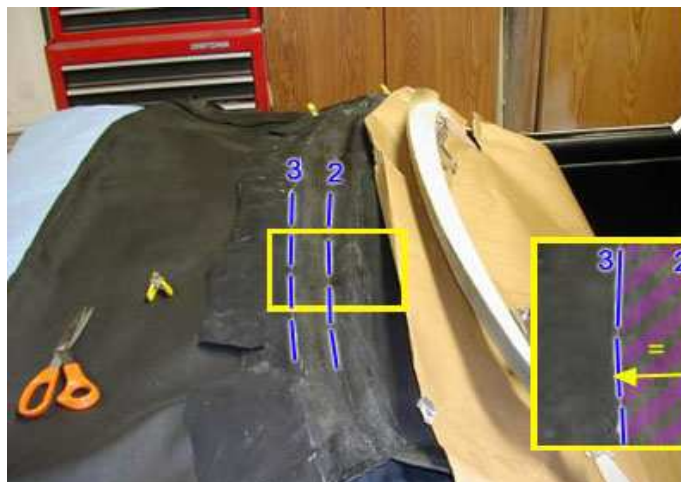
Vous allez maintenant, comme pour la plaque arrière, encoller la traverse et la toile. Nous allons travailler, là aussi, en deux phases :

- La 1ere phase est la plus simple : il s'agit de coller partie centrale de la toile EXACTEMENT à l'emplacement repéré après la mise en tension

- La 2eme phase est plus délicate : il va falloir bien ajuster la toile sur les deux extrémités arrondies de la traverse



1^{re} étape : COLLAGE SUR LA PARTIE CENTRALE



> Répartir la colle sur la toile

entre les repères 2 et 3 et sur une surface de même largeur, symétrique par rapport à 2.

En faisant ainsi vous êtes assuré d'encoller assez de toile pour recouvrir les deux faces de la tôle du « bord d'attaque »

Laisser, pour l'instant, 20 cm à chaque extrémité sans encoller. Ce sera pour le second et dernier collage,

> Encoller LES DEUX FACES de la tôle du « bord d'attaque » (voir schéma ci-dessus)

Puis, la colle étant sèche, procédez comme pour la plaque arrière.

> Collez la toile **SUR et SOUS la tôle du bord d'attaque**, en partant du milieu, de chaque côté, par petites touches, pour éviter de produire des faux-plis.

TRES IMPORTANT :

Suivez exactement l'axe central et le tracé (1) fait sur la toile.

C'est la condition indispensable pour qu'elle soit exactement à son emplacement définitif.



2^{ème} étape : COLLAGE SUR LES DEUX EXTREMITES

Pour une belle finition, il faut soigner le collage de la toile sur les extrémités de la traverse de verrouillage,



> **Refermez la capote** avec la partie centrale collée.

> **Réajuster, vitres relevées, la tension aux deux extrémités** jusqu'à ce qu'il n'y ait aucun faux-pli ni « mauvaise ondulation »

> Comme pour la partie centrale, **Tracez un repère sur la toile au niveau du bord d'attaque**

> Ouvrez la capote, **encollez et appliquez exactement la toile sur ce repère.**

> **Maintenez en place avec des pinces**, jusqu'au séchage complet



> **Coupez au cutter tout les excédents de toile.**

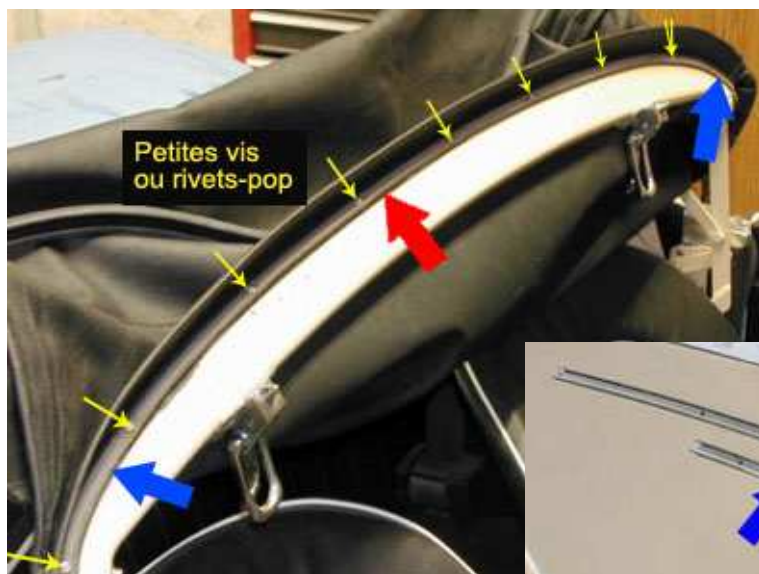
... Attention, le retour sous la traverse n'est pas facile à « négocier » !

Ne faites pas attention au « joint mousse » à la place du joint d'origine sur rail sur cette photo. C'est une solution perso qui, à défaut d'être orthodoxe, n'en est pas moins efficace ;o)) !

Voilà, tous les travaux de collage de la capote sur son armature sont terminés.

7 – Montage du joint d'étanchéité

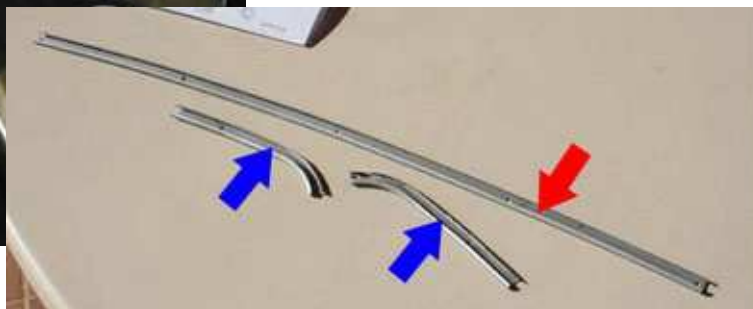
> Il faut d'abord **fixer le rail** contre la pliure intérieure du bord d'attaque.



Il est composé de trois parties

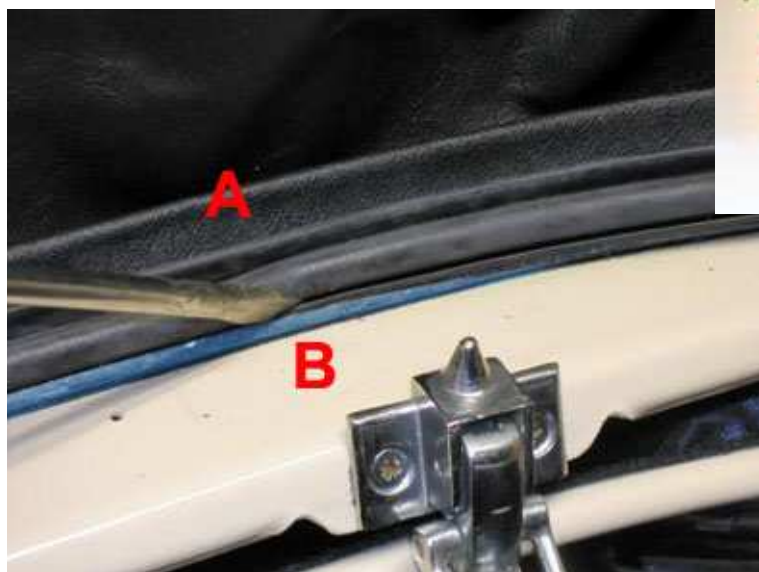
Ce rail était monté, à l'origine avec des vis très courtes mais il est préférable d'utiliser des rivets-pop.

Que ce soit l'un ou l'autre faites très attention à leur longueur. **Vous risquez de traverser la toile en perçant la tôle.** (d'où ma solution « joint mousse » collé », ci-dessus ;o))!



La mise en place du joint dans le rail n'est pas très facile.

> Déjà, faites attention au **sens de pose : La grosse lèvre vers l'avant** (No problem, si c'est un joint « tube »)



> Il est parfois plus facile d'**ouvrir légèrement les bords en « C »** du rail pour pouvoir y insérer le « pied » du joint

> **Utiliser un tournevis plat... et un peu de savon** pour faciliter le glissement du caoutchouc sur le métal.

> **Commencer par le centre du rail** et **travaillez des deux côtés alternativement**

ATTENTION aux risques de dérapage du tournevis ... et aux dégâts qu'il pourrait provoquer sur la toile !

> ... et pour finir , il faut **recouper le joint mis en place à la bonne longueur**. Il doit atteindre la vitre de portière de chaque côté.

> **Ne coupez l'excédent de joint qu'une fois mis en place.** Faites le glisser sur son rail pour être sûr qu'il n'est ni comprimé ni allongé par la pose (il risquerait de revenir avec le temps et d'être alors trop court).

Voilà, la capote est complètement collée sur son armature. Ni trop tendue, ni trop lâche. Il reste à finir les fixations arrières.



8 – Derniers réglages...

- > S'il n'existent pas, nous allons **poser les boutons-pression de fixation des custodes**
- > Un fois la capote verrouillée, **tendez bien les deux triangles des custodes.**
- > **Percez la toile** en répartissant régulièrement les espaces entre les pressions. **Marquez la tôle** par la même occasion.
- > et **mettez en place les 8 derniers pressions** (4 de chaque côté)



Le mica doit aussi être le plus arrondi possible. Le plus important est de ne pas avoir de « baillement » entre la toile et la vitre.

(pas comme sur ce mauvais exemple !)

Je préviens : ce n'est pas très facile à obtenir.

- > Vous pouvez aussi **jouer sur les vis de serrage des platines** de l'armature.

- > **Finissez en bloquant les vis des platines.**



Et voilà ! Comme le disent nos amis du site Teglerizer :

All this isn't hard. Just take your time, and think before you act. A little patience, a lot of test fitting, and you'll be happy with your results.

(Ce n'est pas si difficile. Prenez juste votre temps et pensez bien à ce que vous faites. Un peu de patience, beaucoup d'ajustage ... et vous serez content du résultat !)

Merci à eux...